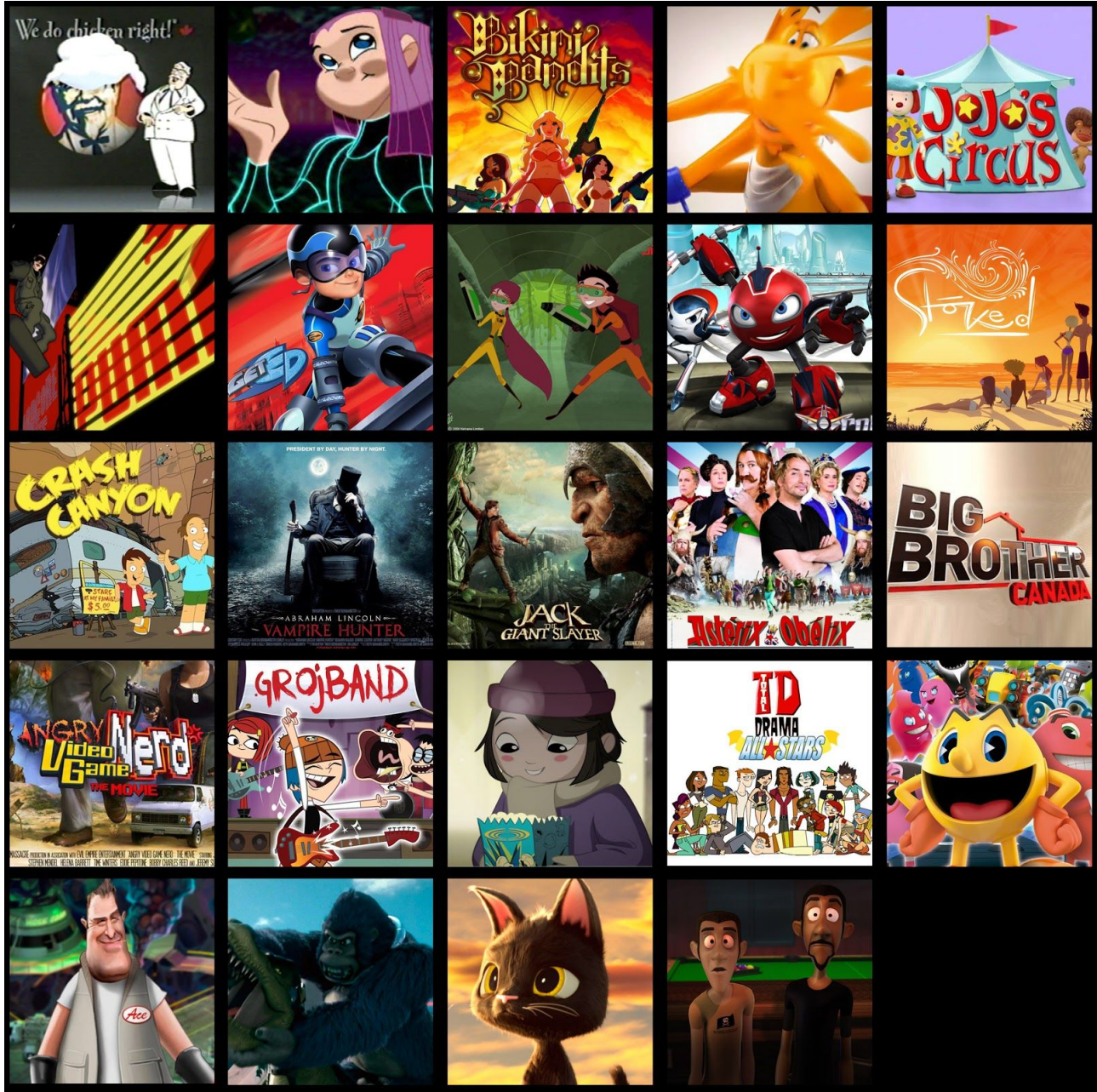


BRENT FORREST ブレント フォレスト

forrest.brent@gmail.com

090 6172 6108



18年間の2D, 3Dの経験に加え、様々なソフトウェアを扱っております。
 VFX, 2D 3Dアニメーション、コンポジティング、スペシャルエフェクト、リギング、プログラミング、
 モデリング、フルイッドシミュレーションとマルチタスクに全てをこなせます。
 日本語レベル中級、現在配偶者ビザを有しております。

ソフトウェア

Maya	After Effects	Premiere	Realflow	Photoshop
Flash	Mel Scripting	Harmony	PFTrack	Zbrush

経験

2015-2 016		OLM Digital	ルドルフとイッパイアッテナ Kong: King of the Apes サイボーグ009	リガー VFX / R&D VFXデザイナー
2014-2 015		Toneplus Animation Studios	Pac Man and the Ghostly Adventures (テレビ)	リードアニメーター
2012-2 014		Guys From Andromeda LLC	Spaceventure (ゲーム)	設計者
2012		Mikros Image	Asterix 4 (フィルム)	VFX
2011		Soho VFX	Jack the Giant Killer (フィルム) エイブラハム・リンカーン: ヴァン パイアハンター (フィルム)	VFX
2009-2 014		Elliott Animation	Ladeedah (Promotional) Stoked (テレビ) Crash Canyon (テレビ) Rollbots (テレビ) Total Drama Island (テレビ)	ディレクター VFX VFX モデリング、リギング VFX
2007-2 009		Corus Entertainment	Grossology Season 1 (テレビ)	VFX
2006		Get Ed Productions	Get Ed (テレビ)	VFX, アニメーション, ストーリーボード
1999-2 005		Red Rover / Hero Films	Commercials, Various animated works Pilot: Get Ed	アニメーション VFX ディレクター

Brent Forrest

forrest.brent@gmail.com

090 6172 6108

アワード受賞、又はノミネート:

2016	Shorts on Tap	Official Selection	Short Film: Dirty Pool
2010	Platinum Pixie	Won	Atmospheric Effects: Stoked
2010	Platinum Pixie	Won	Opening Title Effects: Stoked
2009	Gemini	Nominated	Best Title Sequence: Grossology

国籍 : カナダ。

言語 : 英語、フランス語、基本的な日本語と基本的なスペイン語

ご検討のほど宜しくお願いいたします。